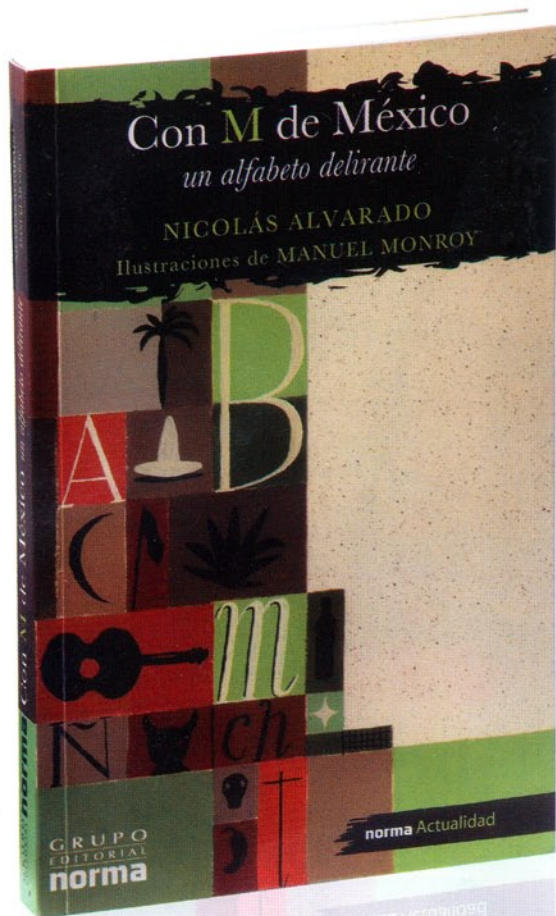


LECTURAS DEFEÑAS

La que alguna vez fue "la región más transparente del aire" puede ser, sin duda, la ciudad más caótica y contaminada del orbe. Mas no deja de ser fascinante. He aquí algunos ejemplos de ello.

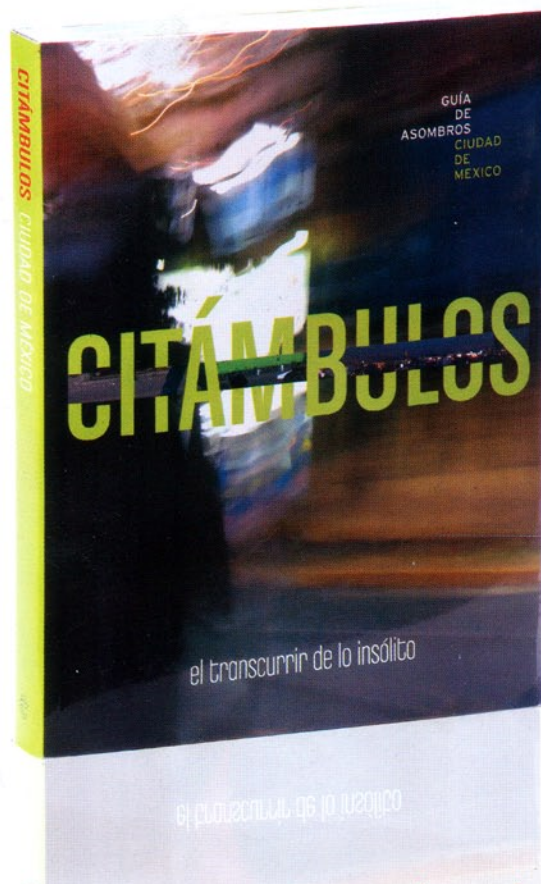
Por ALEJANDRO CRUZ



CON M DE MÉXICO, UN ALFABETO DELIRANTE

Nicolás Alvarado
(México, Norma, 2006)

Al inicio de este alfabeto, Nicolás Alvarado reconoce que, lejos de escribir una obra que intentara poner punto final sobre aquello que puede decirse de las mexicanas o los mexicanos o lo mexicano, quería honrar a México, burlarse, edificar sobre el lugar común, vender ejemplares y mover a la risa. Teniendo estas premisas claras, se dio a la tarea de reunir y organizar algunas de las características que hacen lo nuestro tan nuestro y así, desde una visión chilanga, aglutinó elementos tan variados como los asaltos, la desconfianza, la familia, las gringas, la hueva, las marchas, los ñeros, los políticos, Salinas (sí, otra vez), la televisión, los uniformados, etc. Como todo buen diccionario, este alfabeto recupera el origen y el significado de cada una de las entradas, pero lo hace contando historias, describiendo situaciones que sirven como punto de partida para rescatar anécdotas o partes de la historia nacional. Espejo y caja de resonancia, *Con M de México* es una obra irreverente en la que la inteligencia se pone al servicio del buen sentido del humor.



CITÁMBULOS, EL TRANSCURRIR DE LO INSÓLITO. GUÍA DE ASOMBROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Ana Álvarez, Valentina Rojas Loa y Christian Von Wissel
(México, Océano-Conaculta, 2007)

Más que una guía para orientarse en la Ciudad de México, *Citámbulos* es una colección de impresiones que sirven para perderse en ella. Ésa es su intención: invitar al lector a recorrer el espacio urbano con otros ojos, con otra piel; invitarlo a sorprenderse y a recuperar el espacio público con una sensibilidad renovada. Dividido en seis grandes apartados que describen las zonas del Distrito Federal (centro, ciudad interior, oriente, norte, sur y poniente), el libro combina, en un atractivo diseño, fotografías y pequeños textos que remiten a sitios inusuales de la capital, en los que, por ejemplo, pueden hallarse maniqués caminando por los cables del alumbrado público, templos alucinantes (resguardados por un Nezahualcóyotl de cuatro metros en la entrada y en los que pueden escucharse lecturas de Yahvé, Cristo, Changó y Quetzalcóatl) o pollos multicolores. Si usted piensa que conoce bien su ciudad, no se confíe: tal vez esta guía le demuestre lo contrario.